

FICHE DE POSTE

Médiateur.rice pédagogique

Page | 1

INTITULÉ DU POSTE :

Médiateur.rice Pédagogique

DÉFINITION DU POSTE :

Le-la médiateur.rice pédagogique contribue activement à l'une des missions fondamentales du parc zoologique et à son développement : l'éducation et la sensibilisation du public aux enjeux environnementaux et à la préservation de la biodiversité. Son action se déploie à travers la conception, la mise en œuvre et l'animation de supports de visite, d'événements, d'activités pédagogiques et d'outils complémentaires destinés à enrichir l'expérience des visiteurs.

Son rôle est de concevoir des dispositifs adaptés à des thématiques spécifiques et à différents public, rechercher, vérifier et actualiser les contenus scientifiques pour garantir la rigueur et la fiabilité des messages transmis et leur intérêt en matière de sensibilisation, adapter ses approches pédagogique à un panel de public diversifié et se tenir informé.e des actualités du parc, de son histoire et des anecdotes marquantes, afin d'incarner et transmettre ses valeurs phares ainsi que des connaissances qualitatives, pertinentes et accessibles pour le public.

Le-la médiateur.rice pédagogique est amené.e à évoluer auprès de tous les animaux et à travailler en collaboration étroite avec les différents services du parc.

Le-la médiateur.rice pédagogique s'engage, à travers ses missions, à participer activement à la vie pédagogique du parc en enrichissant régulièrement ses compétences et connaissances. Il-elle agit ainsi comme un vecteur de médiation entre le public, les animaux et les grands enjeux de conservation, en mobilisant des compétences à la fois scientifiques, pédagogiques, relationnelles et créatives...

RELATION HIÉRARCHIQUES ET FONCTIONNELLES :

Responsable hiérarchique direct : Responsable Pédagogique

DESCRIPTION DU POSTE :

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES	
ANIMATION PÉDAGOGIQUE	
Concevoir et animer des ateliers	• Visites guidées, stands de sensibilisation et visites VIP à destination de tous les publics : scolaires, centres de loisirs, groupes spécialisés, colonies, particuliers, entreprises et grand public. • Transmettre des messages scientifiques de manière accessible, rigoureuse et ludique et contribuer activement à l'éveil des curiosités / des intérêt en matière d'éco-citoyenneté. • Animer les ateliers dans le respect des consignes de sécurité.
Encadrer des activités VIP	• De manière qualitative, adaptable et sécurisée, pour tous types de publics (instants privilèges, événements d'entreprise, groupes), sur des formats variés allant de 30 minutes à plusieurs jours...
Adapter le contenu pédagogique au public	• Capacité à ajuster les discours, les méthodes pédagogiques et les supports selon l'âge, les besoins spécifiques, les attentes et les niveaux de compréhension des participants.
Médiation et sensibilisation à l'environnement	• Transmission de messages de conservation, de respect du vivant et de compréhension des enjeux écologiques, les anecdotes sur l'histoire du parc, son fonctionnement et ses valeurs à travers une posture engageante, bienveillante et accessible.
Gestion de la dynamique de groupe	• Savoir instaurer un climat de confiance, gérer l'attention, favoriser la participation active, et s'adapter aux imprévus pour garantir une expérience enrichissante et fluide.

Participation à des événements et campagnes de sensibilisation	• Contribution active à des actions internes et externes de médiation et de communication, dans le cadre de campagnes thématiques (ex : EAZA, CFPZ, Festival NDE, Week-end Conservation de BMC) ou d'événements institutionnels, associatifs et professionnels (salons, conférences, forums). • Implication également dans des temps forts inscrits à la programmation annuelle du site (ex : Halloween, Marché de Noël, ...).
Veille, recherche et formation continue	• Engagement dans une démarche d'apprentissage permanent visant à enrichir régulièrement ses connaissances naturalistes, pédagogiques et scientifiques. Cela inclut la lecture d'ouvrages spécialisés, la synthèse d'études, la veille des actualités du terrain, les échanges entre pairs et la participation à des séminaires, dans une logique de capitalisation des savoirs et d'amélioration continue des pratiques professionnelles.
Accueillir, informer et orienter	• Accueillir le public de façon bienveillante et contribuer à la mise à jour des dispositifs informatifs généraux, en lien avec une démarche qualité (ex : Destination d'excellence).
CONCEPTION DE SUPPORTS ET D'OUTILS	
Collaboration interdisciplinaire	• Collaborer avec les services pédagogique, animalier, logistique, technique... pour assurer la qualité, la cohérence et la sécurité des animations, événements et supports de visite (scénographie, signalétique...).
Concevoir, mettre en œuvre, évaluer et valoriser des projets pédagogiques	• Création d'ateliers, outils de médiation, supports divers, incluant des éléments techniques et manuels (bricolage, fabrication), en lien étroit avec son responsable.

Contribution au développement et à l'amélioration de l'expérience visiteurs	Participer à la création et la mise en place d'outils (signalétique, supports pédagogiques...), de l'idée à la concrétisation, avec évaluation, valorisation et amélioration, en lien avec son responsable ou d'autres services selon les objectifs définis (ex. : Communication, QSE).
MISSIONS COMPLÉMENTAIRES / TÂCHES TRANSVERSALES	
Entretien des espaces communs de l'équipe	Participation régulière au nettoyage, rangement et maintien en bon état des locaux partagés (bureaux, salle pédagogique, bâtiment Drom', cuisine, annexes, etc.)
REPORTING INTERNE	
Assurer le suivi du planning pédagogique	- Mise à jour régulière selon les créneaux réservés, lien avec les ventes guichet, les points de rendez-vous, les ajustements nécessaires, et adaptation des fiches rations en cuisine animalière en lien étroit avec son responsable. - Mettre à jour quotidiennement les fiches rations et les informations de visite générale : ajuster les rations et le tableau en cuisine selon les réservations (anticipées ou de dernière minute), transmettre les horaires et points de rendez-vous à l'accueil pour assurer la bonne communication au public et changer quotidiennement les horaires des nourrissages commentés et du spectacle d'oiseau en vol libre. - Contribuer à la circulation fluide des informations entre les membres de l'équipe et les autres services via les outils internes. Réalisation du compte rendu de réunion « inter-service » à partir des notes d'un tiers ou d'une participation effective (roulement en l'absence du responsable).

	Participer activement aux temps d'échange collectifs : briefings, réunions de service, débriefings...
Contribution et suivi des outils de communication interne	Mise à jour et consultation du cahier de correspondance et autres outils de transmission interservices propre à l'entreprise ou au service (ex : signal).
Assurer un reporting régulier auprès de son responsable	Rendre compte de l'état d'avancement des missions confiées, soumettre les reportings ou demandes de validation, et informer sur le quotidien du service, incluant la gestion des imprévus animaliers et les retours des visiteurs.
Organisation et coordination interne	- Contribution à l'organisation collective : participer activement à la gestion du matériel pédagogique et logistique, à la mise à jour des outils de travail et au bon fonctionnement général du service, en lien étroit avec son responsable. - Force de proposition et d'initiative : proposer des améliorations pour optimiser les pratiques internes, contribuer à leur bonne mise en œuvre, favoriser l'efficacité collective et adopter une posture professionnelle active et positive, renforçant la cohésion générale de l'équipe.

COMPÉTENCES REQUISES :

Savoir

- Bonne connaissance en sciences naturelles, écologie, éthologie, zoologie, environnement.
- Très bonne compréhension des enjeux de conservation de la biodiversité et du rôle des parcs zoologiques.
- Connaissance des publics variés (scolaires, centres de loisirs, familles, personnes en situation de handicap, etc.).

- Connaissance régulièrement actualisées sur les sciences de l'éducation, médiation culturelle ou environnementale.
- Très bonne maîtrise des méthodologies pédagogiques et de vulgarisation scientifique.
- Bonne connaissance en gestion de projet pédagogique (conception, mise en œuvre, évaluation).
- Bonne connaissance des protocoles de sécurité liés à l'animation pédagogique et à la cohabitation avec les animaux
- Maîtrise et respect des procédures de gestion des risques : protocoles pédagogiques, protocoles animaliers, consignes d'urgence, plan de secours (plan de masse), règlement interne.
- Culture générale sur l'histoire du parc, ses espèces, ses anecdotes et ses engagements.
- Compréhension du fonctionnement global d'un parc zoologique (logistique, objectifs inhérents à chaque service, service animalier...).
- Anglais A/B1 apprécié

Savoir-faire

- Concevoir, animer et adapter des ateliers pédagogiques et visites guidées.
- S'exprimer de manière claire et engageante à l'oral comme à l'écrit.
- Avoir un goût prononcé pour le service clientèle : faire preuve d'écoute, de rigueur, d'implication et d'un engagement constant dans une démarche d'amélioration continue de la qualité.
- Être capable de bricolage simple, conception technique d'outils ou de modules pédagogiques.
- Respect des consignes de sécurité

Savoir-être

- Être autonome, proactif-ve et dynamique.
- Faire preuve de disponibilité, d'avenance et de convivialité envers le public, avec un fort sens du service.
- Manifester un bon esprit d'équipe, une posture positive et une capacité à collaborer efficacement.
- Savoir s'adapter efficacement aux divers publics, aux animaux et aux missions du quotidien.
- Avoir une appétence pour la polyvalence et la flexibilité dans les tâches confiées.
- Être rigoureux-se, organisé-e et savoir faire preuve d'initiative et de créativité.

PROFIL REQUIS :

Expérience dans l'animation tout public (en parc zoologique ou éducation à l'environnement, médiation socio-culturelle et équivalent...) souhaitée

Page | 7

Expérience appliquée dans la méthodologie de projet très appréciée

BTS GPN, BTS Tourisme, Licences sciences de la vie, Licence médiation scientifique ou équivalent.

MOYENS MISE À DISPOSITION :

Tenue de travail :

T-shirt, débardeur, veste, pantalon et chaussure

Equipements de protection communs/individuels :

Gants en latex, masque, casque anti-bruit,

Outils de travail :

Matériels technique divers pour travaux manuels

Talkie-Walkie

Outil de communication :

Application Signal, modéré par le responsable pédagogique

Niveau / Classification : ?

Coefficient salarial : 140